

CALATI

Old Master Paintings

Uno sguardo su Venezia

di

Teresa Barone

introduzione di

Fabrizio Magani

80 pp., 30 ill. b/n, 19 ill. colore

2008

Il tema della "Veduta Veneziana", assoluto protagonista del panorama artistico già settecentesco, è interpretato da dodici grandi Maestri attivi tra il 1750 e il 1880.

Da Antonio Joli a Francesco Zanin, ormai considerato l'ultimo vedutista veneziano dell'Ottocento, il volume prende in esame alcuni dei pittori ancora saldamente legati alla tradizione canaletiana, quali William James e Vincenzo Chilone, spaziando poi verso due delle personalità che hanno segnato maggiormente la storia del genere vedutistico negli anni del passaggio tra i due secoli, quali Giuseppe Bernardino Bison e Giacomo Guardi; ampio spazio è dedicato anche ai maestri artefici della poetica luministica del primo Ottocento, rappresentata, tra gli altri, da Federico Moja e Ippolito Caffi, pressochè contemporanei di Giovanni Migliara, Luigi Querena e Carlo Grubacs, il cui linguaggio si mostra ormai pienamente ottocentesco.

Introdotta da un puntuale *excursus* sulla "veduta" redatto da Fabrizio Magani, lo studio di Teresa Barone, giovane e brillante studiosa, è corredato da uno straordinario repertorio di immagini a colori e da un esaustivo compendio documentario.

Volume edito in 500 copie, stampato a quattro colori offset su carta GardaMatt da 200g/mq, finitura vernice lucida.

Coperta a quattro colori offset più stampa serigrafica a rilievo, plastificazione opaca.

Per acquistare la pubblicazione (€ 50, IVA e spedizione inclusa) si prega di contattare i nostri uffici.