

CALATI

Old Master Paintings

Francesco Zanin. Un "Canaletto" nell'Ottocento

Fabrizio Magani

43 pp., 28 ill. colore

2008

Francesco Zanin è uno degli epigoni della stagione "vedutistica" della pittura veneziana; sebbene uno degli ultimi è però, a nostro avviso, uno dei più grandi interpreti di questo genere pittorico nell'epoca "moderna": il Secondo Ottocento.

Abbiamo dedicato, insieme a Fabrizio Magani, studi e ricerche per raccogliere il materiale che presentiamo in questo "volumetto", e siamo convinti che, per quanto il numero di dipinti illustrati in questa pubblicazione non sia completo, le opere e le notizie che stiamo divulgand, il metodo di illustrare a piena pagina alcuni dettagli dei quadri, caratteristici e peculiari della grafia dell'artista, sarà di grande aiuto ai collezionisti, agli appassionati e agli studiosi, e conseguentemente aiuterà noi a gettare le basi per un futuro e più ampio lavoro, a reperire ulteriori nozioni e documenti, e naturalmente altri dipinti fino ad oggi ancora inediti.

Volume edito in 800 copie, stampato a quattro colori offset su carta GardaMatt da 250g/mq, finitura vernice semilucida.

Coperta a quattro colori offset, plastificazione opaca e stampa serigrafica a rilievo.

Per acquistare la pubblicazione (€ 50, IVA e spedizione inclusa) si prega di contattare i nostri uffici.